

BIGGSKID

“ภาษาไทยเถื่อน ๆ” การสอนเพื่อยกระดับ ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาวิชาภาษาไทย

จารย์บักซ์

**Insanity is doing the same thing over and over again
and expecting different results.**

การสอนเพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาวิชาภาษาไทย

เนื้อหา

1. การเรียนการสอนวิชาภาษาไทยในปัจจุบัน
 - 1.1 ความสำคัญของวิชาภาษาไทย
 - 1.2 ปัญหาที่พบในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย
2. การสอนวิชาภาษาไทยในอุดมคติ
 - 2.1 ความคาดหวังของ ผู้เรียนในวิชาภาษาไทย
 - 2.2 ความคาดหวังของสังคมที่มีต่อครูภาษาไทย
3. เครื่องมือสำคัญในการสอนยุคปัจจุบัน
 - 3.1 Sense of Humor
 - 3.2 สอนโดยไม่จำเป็นต้องใช้หนังสือ
4. การสอนภาษาไทยเพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา
 - 4.1 แนวทางการสอนเพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา
 - 4.2 เนื้อหา และเทคนิคการสอน
 - 4.3 ตัวอย่างข้อสอบ และ การสร้างแบบทดสอบ

Learning by Teaching

เพราะโลกนี้มีแต่เรื่องให้เรารู้

“คุณครูครับเราจะไม่ยอมเสียโอกาสอันดีที่จะได้เรีบบรู้อย่างเด็ดขาด
เราจะทำให้ทุกวินาทีของงานเราเป็นโลกแห่งการเรียนรู้
ไม่ใช่แค่สำหรับนักเรียน แต่ต้องสำหรับพวกเราเองด้วย”

บันทึกสิ่งที่ใช้ โดยเฉพาะเสียงภายในใจคุณครู

กิจกรรมแรก : เปิดโลกแห่งการเรียนรู้

คุณครูตอบคำถามต่อไปนี้

คำสั่ง : โปรดเลือกสิ่งของ 3 อย่าง จากรายชื่อต่อไปนี้ ที่ท่านคิดว่าสะท้อนตัวตนของท่านได้ใกล้เคียงที่สุด

ปากกา ยาดม ไม้เรียว ปืนของเล่น ยาดอง เบียร์เย็น ๆ ซอส์ก กบเหลาดินสอ กล้วยไข่ รูปหอม ปลาทุ
มิตพก แฟลชไดรฟ์ ขนนกปากห่าง DVDการ์ตูน ถ้วยยางอนามัย ไข่มดแดง หล้าแพรก ญาติผู้ใหญ่
ฟันปลอม ศพแมลงสาบ สมุดปกอ่อน แบบเรียนวิชาสังคมศึกษา ดินเจ็ดป่าช้า ผลไม้กระป๋อง ชุดไทยกากัน
แท็บเล็ต แผ่นใส ภาพวาดพู่กันจีน กาแฟเย็น หินแกรนิต ข้าวเหนียวมะม่วง หนังสือลาออก

ของที่เลือกได้แก่(เขียนเรียงตามลำดับความสำคัญ

1) 2) 3)

ตอบคำถามของวิทยากรให้ครบถ้วน

1.

2.

3.

“เราไม่รู้หรอกว่า เส้นตรงที่เอียงไปจากเดิมแค่ 1 องศา มันจะพาเปลี่ยนทิศทางไปได้ไกลแค่ไหน”

1. การเรียนการสอนวิชาภาษาไทยในปัจจุบัน

1.1 ความสำคัญของวิชาภาษาไทย

“ภาษาคือเครื่องมือ”

คำถามชวนคิด : เราเรียนวิชาภาษาไทยไปเพื่ออะไร?

ประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนวิชาภาษาไทย

1.2 ปัญหาที่พบในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย

ในมุมมองของครูผู้สอนอะไรคือปัญหาหลัก

แล้วหากเรามองในมุมมองนักเรียน ปัญหาของชั้นเรียนนี้คืออะไร?

2. การสอนวิชาภาษาไทยในอุดมคติ

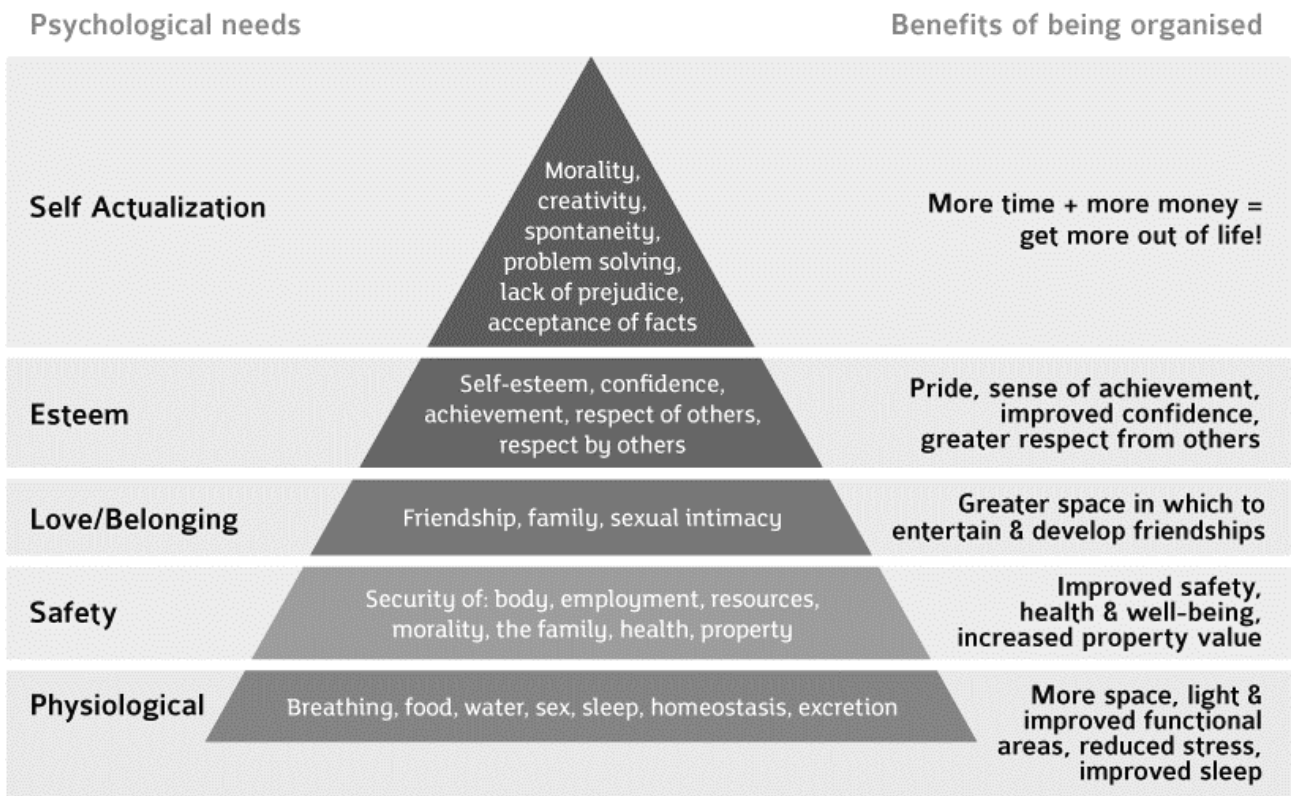
2.1 ความคาดหวังของ ผู้เรียนในวิชาภาษาไทย

2.2 ความคาดหวังของสังคมที่มีต่อครูภาษาไทย

“เป็นครูภาษาไทยได้อย่างไร เรื่องแค่นี้ก็ 모르”

3. เครื่องมือสำคัญในการสอนยุคปัจจุบัน

“Active Learning ที่ทำข้อสอบไม่ได้ คือ Active Learning ที่ไม่ได้เรื่อง”



ครูควรนำทฤษฎีจิตวิทยามาใช้ในการวางแผนยกระดับผลสัมฤทธิ์

3.1 Sense of Humor

Using Humor in the Classroom

Laughter has the power to fuel engagement and help students learn

By Robert McNeely, special for NEA.org



“อารมณ์ขัน คือความเช่กซี่ มันมีเสน่ห์มหาศาล”

ข้อดีของอารมณ์ขัน

มาเป็นครูผู้มีอารมณ์ขันกันเถอะ

1. รู้ว่าอะไรคืออารมณ์ขัน
2. มีส่วนร่วมกับอารมณ์ขันนั้น ๆ เสมอ
3. ลองใช้อารมณ์ขัน
4. ระวังเรื่องอารมณ์ขัน

“ถ้ามันตลก ยิ่งไงมันก็ตลก แต่ถ้ามันไม่ตลกต่อให้ตลกแค่ไหน ก็ไม่ตลก”

3.2 สอนโดยไม่จำเป็นต้องใช้หนังสือ

ในปัจจุบันนี้โลกหมุนไปข้างหน้ารวดเร็วมาก ครูควรหยิบจับทุกสิ่งรอบตัวมาเป็นสื่อในการสอน และ จงคิดไว้เสมอว่า ครูที่เก่งจะสามารถปรับทุกสิ่งรอบตัวให้เหมาะสมกับเนื้อหาของเขาได้เสมอ

ตัวอย่างสิ่งที่ครูสามารถนำมาปรับใช้ในการสอนวิชาภาษาไทย

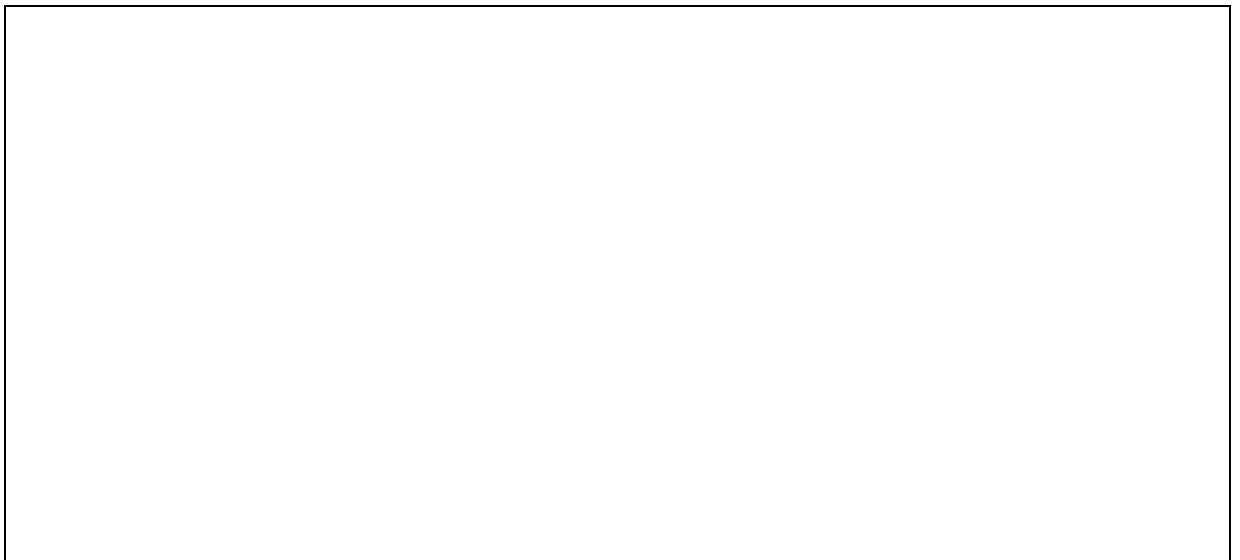
- คลิปวิดีโอจาก Youtube
- ภาพยนตร์ เพลง มีวสิศวิดีโอ
- โฆษณาต่าง ๆ
- ห่อขนม ของเล่น
- ป้ายประกาศ แผ่นพับ ใบปลิว ข้อความตามฝาผนัง
- คำขวัญ ข้อคิด คติธรรม หลักคำสอน
- ข้อความ หรือบทความที่ปรากฏใน Social Network

4. การสอนภาษาไทยเพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา

ก่อนอื่นเลยครูต้องปรับความเข้าใจก่อนว่า การเรียนการสอนโดยใช้ กระบวนการ Tutoring Method นั้น ต้องทำความเข้าใจกับการสอนตามปกติในห้องเรียนที่ครูทำอยู่ และอย่างที่เราเรารู้กันดีอยู่แล้วว่า ในโลกของการศึกษา ไม่มีคำว่าสูตรสำเร็จ ดังนั้น ทุกอย่างสามารถปรับเปลี่ยนได้เสมอ

“การตีความเป็นหนึ่งในคำตอบของคำถาม แต่ไม่ใช่คำตอบสุดท้ายของการศึกษา”

4.1 แนวทางการสอนเพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา



4.2 เนื้อหา และเทคนิคการสอน

เสียงวรรณยุกต์

ตัวอย่างแนวข้อสอบ :

- ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ 5 เสียง
- คำที่มีรูปวรรณยุกต์ในข้อใด มีรูปกับเสียงตรงกันทุกคำ

อักษรนำ

อักษรควบ

พยางค์ :

คำ :

กลุ่มคำ :

ประโยค :

ประโยคสามัญ

ประโยครวม

ประโยคซ้อน

คำซ้ำ :

คำซ้อน :

คำประสม :

ความหมายโดยตรง

ความหมายโดยนัย/ความหมายแฝง/ความหมายเชิงอุปมา

คำไทยแท้

คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ

คำบาลี – สันสกฤต

คำสมาส

ระดับภาษา

แนวคิด :

บรรยาย :

อธิบาย :

พรรณนา :

แนวคิดสำคัญ

สำนวนไทย

การเขียน

จดหมาย :

ย่อความ :

กฎของสายย่อ

อ่านจับใจความ

เทคนิคมือบอน

ฝึกขีดเส้นใต้และวงกลม

4.3 ตัวอย่างข้อสอบ และ การสร้างแบบทดสอบ

๑. ข้อใดอธิบายความหมายของคำตามบริบทได้ถูกต้อง

ทำหน้าที่แม่พิมพ์งามตามบทบาท มีรวงทองเต็มท้องนามีปลา	พอใจกับธรรมชาติถิ่นที่อยู่ มีมิตรผู้คอยจุดไฟให้พลัง
---	--

๑. แม่พิมพ์ หมายถึง แม่ตัวอย่าง
๒. ธรรมชาติ หมายถึง สภาพภูมิประเทศ
๓. รวงทอง หมายถึง ดอกไม้ที่มีสีเหลือง
๔. จุดไฟ หมายถึง การก่อกองไฟ

๒. ข้อใดใช้คำที่ขีดเส้นใต้ผิดความหมาย

๑. ผู้ชายคนนั้นท่าทางไม่ปกตินะ มองเราตาขวางพิกล
๒. นางนพมาศปีนี้สวยมาก หนุ่ม ๆ พากันจ้องจนตาข้าง
๓. พ่อทำตาแดงใส่ลูกชายที่กลับบ้านดึกเพราะหนีไปเที่ยว
๔. เธอตาฉ่ำหรือใจ ขี้ช่างกองเบื้อร้อมมองไม่เห็น เหยียบไปได้

๓. ลักษณะและสรรพคุณของหล่ออังก้วยในข้อความต่อไปนี้ ตรงกับสำนวนข้อใด

"หล่ออังก้วย" เป็นพืชล้มลุกอยู่ในตระกูลเดียวกับพวกแตง ผลจะกลม ๆ มีขนาดใหญ่กว่าไข่เป็ดเล็กน้อย เป็นผลไม้มีฤทธิ์เย็น มีสรรพคุณทางยามาก ช่วยระงับอาการไอ แก้เสียงแหบแห้ง บรรเทาอาการหลอดลมอักเสบ แก้อาการคันโลหิตสูง ช่วยบำรุงหลอดเลือด เพิ่มพลังหยางโดยเฉพาะปอดและทางเดินหายใจ และมักนำมาใช้แต่งรสหวานโดยไม่ทำให้น้ำตาลในเลือดเพิ่มสูงขึ้น

๑. คมในฝัก
๒. เล็กพริกขี้หนู
๓. เพชรน้ำหนึ่ง
๔. เป็นกอบเป็นกำ

๔. ข้อความตอนใดให้ความรู้เรื่องอาหารที่ทำจากหอยกกล้วย

(๑) หอยกกล้วยอ่อน ๆ นำไปประกอบอาหารได้หลายชนิด เช่น แกงหอยกกล้วย ต้มกะทิ นํ้าหอยกกล้วย ต้มยำหอยกกล้วย เป็นต้น (๒) หอยกกล้วยโดยเฉพาะกล้วยน้ำว้า มีรสชาติดีและไม่ฝาด (๓) อาหารที่ทำจากหอยกกล้วย เดี่ยวนี้หารับประทานได้ยากมาก (๔) ส่วนใหญ่เป็นอาหารประจำถิ่น มีรสชาติแปลกและอร่อยแตกต่างกันไป

๑. ตอนที่ ๑
๒. ตอนที่ ๒
๓. ตอนที่ ๓
๔. ตอนที่ ๔

๕. ข้อความต่อไปนี้ ตอนใดเป็นข้อเท็จจริงทั้งหมด

๑) ก่อนเดินทางไปอินเดีย ผมได้รู้เรื่องเมืองอินเดียมาบ้าง / ๒) เพราะมีผู้คนกล่าวถึงอินเดียในแง่มุมต่าง ๆ กัน เช่น เป็นประเทศที่มีคนรวยที่สุดและจนที่สุดบ้าง / ๓) เป็นประเทศ ที่มีประชากรมากมายมหาศาลบ้าง / ๔) เป็นประเทศที่มีอิทธิพลด้านศิลปวัฒนธรรมต่อประเทศเพื่อนบ้านรอบข้างบ้าง เหล่านี้เป็นต้น

๑. ตอนที่ ๑
๒. ตอนที่ ๒
๓. ตอนที่ ๓
๔. ตอนที่ ๔

จงอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๓ - ๘

แมวเอ๋ยแมวเหมียว	รูปร่างปราดเปรียวเป็นนักหนา
ร้องเรียกเหมียวเหมียวประเดี๋ยวก็มา	เคล้าแข้งเคล้าขาน่าเอ็นดู
รู้จักเอารักเข้าคอตั้ง	คำ คำ ชำนาญระวังหนู
ควรนับว่ามันกตัญญู	พอดูอย่างไ้ไ้ใจเอ๋ย

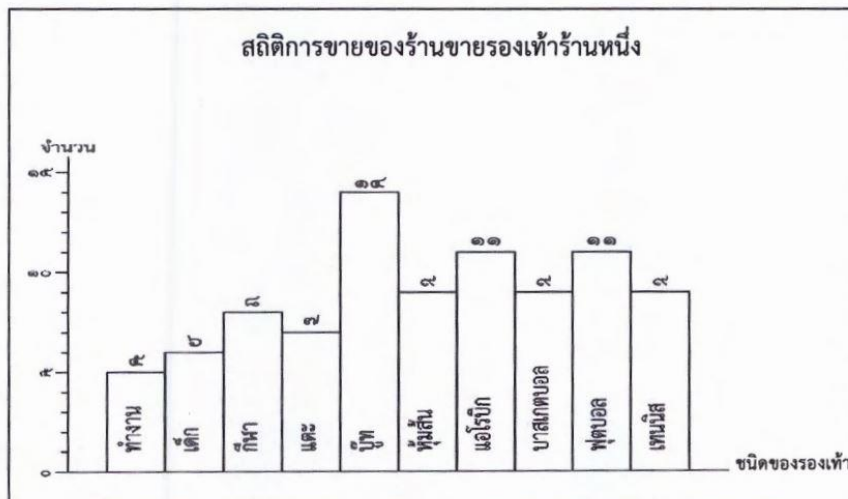
๓. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในบทประพันธ์ข้างต้น

๑. สีของแมว
๒. นิสัยของแมว
๓. ลักษณะของแมว
๔. เสียงร้องของแมว

๔. บทประพันธ์ข้างต้นสอนให้เอาอย่างแมวในด้านใด

๑. ความฉลาด
๒. ความว่องไว
๓. ความรู้คุณผู้เลี้ยง
๔. ความเรียบร้อย

๕. ข้อใดอธิบายความหมายไม่สัมพันธ์กับข้อมูลในกราฟ



๑. ลูกค้านี้มีหลายวัย
๒. ผู้ที่สนใจกีฬานิยมซื้อสินค้าจากร้านนี้
๓. รองเท้าของร้านนี้มีคุณภาพมากกว่าร้านอื่น
๔. รองเท้าของร้านนี้มีหลากหลายประเภทให้เลือก

๑๑. ข้อความใดในจดหมายที่ศิษย์เก่าเขียนไปถึงครู ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสม

๑. วันที่คุณครูเกษียณอายุ หนูหวังว่าครูคงจะมีความสุขสงบเสียทีนะคะ
๒. เมื่อไหร่ที่คุณครูจะเกษียณอายุ อย่าลืมส่งข่าวหนูและเพื่อน ๆ ด้วยนะคะ
๓. วันงานเกษียณอายุของคุณครู หนูจะไปกราบคารวะเพื่อรำลึกถึงพระคุณครูค่ะ
๔. เมื่อไหร่ที่คุณครูจะเกษียณคะ หนูอยากจะไปร่วมงานเลี้ยงแสดงความยินดีด้วยค่ะ

๑๒. คำขึ้นต้นจดหมายในข้อใดที่เด็กหญิงหมุหวานเขียนไปถึงคุณครูหวานใจ ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องเหมาะสม

๑. กราบสวัสดิ์คุณครูหวานใจค่ะ
๒. สวัสดิ์คุณครูหวานใจที่รัก
๓. กราบคุณครูหวานใจ
๔. กราบคุณครูหวานใจที่เคารพอย่างสูง

๑๖. ข้อความโฆษณาต่อไปนี้

*** น้ำเห็ด ๖ สายพันธุ์ที่บริษัทผลิตขึ้น
ช่วยเพิ่มภูมิคุ้มกันและฟื้นฟูสุขภาพ
ราคาปกติ ๑,๖๐๐ บาท ช่วงนี้ลดราคาเหลือเพียง ๑,๓๘๐ บาท
สนใจติดต่อและสั่งซื้อ ได้ด่วน ***

ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในข้อความโฆษณาข้างต้น

๑. ที่ติดต่อสอบถาม
๒. สรรพคุณของสินค้า
๓. ราคาของสินค้า
๔. ชนิดของผลิตภัณฑ์

๒๒. ข้อใดเป็นประโยคขอร้อง

๑. น้ายิ่งร้อน ระวังลวกมือ
๒. ต้องทำการบ้านให้เสร็จก่อนนะ
๓. ออกกำลังกายทุกวัน ร่างกายแข็งแรง
๔. วาดรูปดอกไม้สวย ๆ ให้เขาสักสองภาพเถอะ

๒๓. ประโยครวมข้อใดแตกต่างจากข้ออื่น

๑. หนังสือนิทานกับซีดีเพลง อยากได้อะไร
๒. อาทิตย์นี้อยากไปทะเลหรือไปช้อปปิ้ง
๓. ระหว่างของกินกับของใช้ จะซื้ออะไรให้คุณปู่
๔. ทั้งคุณย่าและคุณยายชอบกินมะม่วงอร่อง

๒๔. คำประพันธ์ต่อไปนี้ สัมผัสสระคู่ใดคือคุณลักษณะของการแต่งกลอน

จะพูดทำสิ่งใดคิดให้เหมาะ	ให้ไพเราะวาทะดีไหม
พูดพล่อยพล่อยบ่อยบ่อยจะได้อาย	น่าเสียดายหากวาจาไม่น่าฟัง

๑. ใด - ให้
๒. ให้ - ไพ(เราะ)
๓. ไหม - อาย
๔. อาย - คาย

๒๕. ข้อความต่อไปนี้ ถ้าแบ่งวรรคถูกต้องตามฉันทลักษณ์จะเป็นคำประพันธ์ชนิดใด

งามมาลีสีสัมผัสชื่นจิตช่างชวนพิศเพลินตาพาสุสันต์กุหลาบขาวสดใสน้ำใจ
ครันส่งให้กันวันพฤษหัตถ์สวัสดิ์

๑. กลอนสี่ก้า
๒. กลอนสุภาพ
๓. กลอนบทละคร
๔. กลอนคอกสร้อย

๒๖. ข้อใดใช้สำนวนเปรียบเทียบถูกต้อง

๑. บริษัทของเราลงทุนไปมากแต่ได้ผลกลับมาน้อย เหมือนขี่ช้างจับตั๊กแตน
๒. แม้เหตุร้ายยังไม่เกิด หล่อนก็เป็นทุกข์จนล้มป่วยเข้าทำนองกระต่ายตื่นตูม
๓. เมื่อนักเรียนทราบผลการสอบว่าผ่านยกชั้น ก็ดีใจราวกับยกภูเขาออกจากอก
๔. เขาทำผิดแล้วกลบเกลื่อนร่องรอยไม่ให้ใครรู้ เหมือนช้างตายทั้งตัวเอาใบมาปิด

๒๗. คุณธรรมข้อใดไม่ปรากฏในบทประพันธ์ต่อไปนี้

บัดนั้น	คำแหงหนุมานทหารใหญ่
สวมสอดคอดลูกเข้าไว้	ดูบไล้ไปทั่วอินทรี
รับขวัญจุมพิตแล้วพิศพักตร์	ดวงจักษุพ้อเฉลิมศรี
ซึ่งเจ้าต่อยุทธ์บิดานี้	เพราะมิได้รู้จักกัน
ถ้อยที่ถ้อยรักษาทัว	ด้วยกลัวชีวาจะอาสัญ
อันซึ่งผิดพลั้งทั้งนั้น	ไม่ถือโทษทัณฑ์แก่ลูกรัก

๑. ความรัก
๒. ความห่วงใย
๓. การให้อภัย
๔. การเสียสละ

๓๐. คุณธรรมข้อใดไม่ปรากฏในบทเพลงกล่อมเด็กต่อไปนี้

กาเหว่าเอย	ไขว้ไว้ให้แม่กาฟัก
แม่กาก็หลงรัก	นึกว่าลูกในอุทร
คาบเอาข้าวมาเผื่อ	คาบเอาเหยื่อมาป้อน
ถนอมไว้ในรังนอน	ซ่อนเหยื่อมาให้กิน
ปีกเข้ายังอ่อนคลอเคล	ท้อแท้จะสอนบิน
แม่กาพาไปกิน	ที่ปากน้ำพระคงคา

๑. ความรัก
๒. ความเมตตา
๓. ความห่วงใย
๔. ความกตัญญู

๓๑.	คุณแม่นานาหนักเพียง	พสุธา
	คุณบิดาคูจ้อ -	กาศกว้าง
	คุณพี่ฟ้างสิขรา	เมรุมาศ
	คุณพระอาจารย์อ้าย	อาจสู้อาคร

จากบทประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึงเรื่องใด

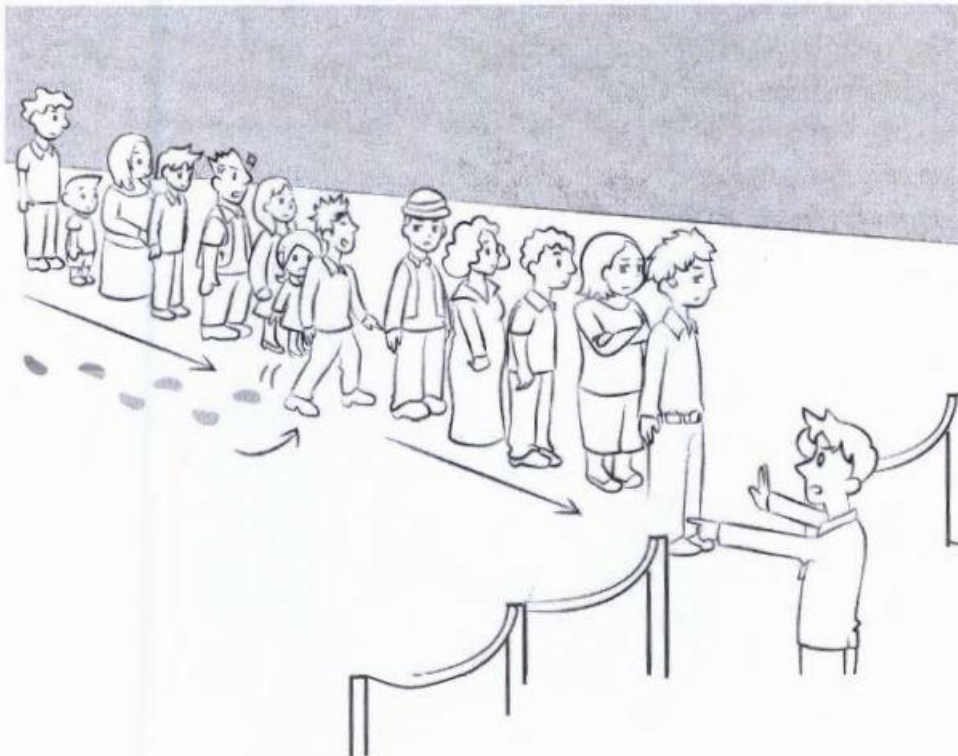
๑. คุณสมบัติ
๒. คุณธรรม
๓. บุญคุณ
๔. บุญญธิการ

๓๒.	๑) ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์	๒) มีคนรักสตัยอรรอยจิต
	๓) แม้นพุดชั่วตัวตายทำลายมิตร	๔) จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพุดจา

จากบทประพันธ์ข้างต้น ข้อความวรรคใดกล่าวถึงผลของการพุดดีและการพุดไม่ดี

๑. วรรคที่ ๑
๒. วรรคที่ ๒
๓. วรรคที่ ๓
๔. วรรคที่ ๔

๓๓. จงเขียนเล่าเรื่องจากภาพ ด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๔ - ๗ บรรทัด
ไม่เขียนเป็นบทร้อยกรอง และไม่ต้องตั้งชื่อเรื่อง
ถ้าเขียนเกิน ๗ บรรทัด จะตรวจถึงบรรทัดที่ ๗ เท่านั้น



๓๔. จงสรุปใจความสำคัญของบทอ่านต่อไปนี้ เขียนด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
ความยาวไม่เกิน ๓ บรรทัด

โครงการ “เลี้ยงไก่ไข่เพื่ออาหารกลางวัน” เป็นโครงการที่สนับสนุนให้นักเรียนในโรงเรียนตามถิ่นทุรกันดารได้บริโภคไข่ไก่ อาหารที่อุดมไปด้วยประโยชน์ ครูผู้ดูแลโรงเรียนได้กล่าวว่า “รู้สึกดีใจที่โรงเรียนได้มีโครงการนี้ ผู้สนับสนุนโครงการได้สร้างอาคารเลี้ยงไก่ไข่ขนาดกว้าง ๖ เมตร ยาว ๑๔ เมตร สูง ๒.๕ เมตร ซึ่งจะเลี้ยงไก่ไข่ได้ไม่เกิน ๕๐๐ ตัว และจัดหาอาหารไก่ให้ รวมถึงให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีการเลี้ยงไก่แก่ครูและนักเรียนเพื่อที่จะดูแลไก่เหล่านี้ เด็ก ๆ เองก็ดูตื่นเต้นกับไก่ตัวใหญ่แบบนี้เหมือนกัน และวิธีเลี้ยงไก่ก็เป็นแบบที่เป็นระบบมาก ๆ จากที่เห็นก็จะมีกรงให้น้ำแบบระบบน้ำหยดที่ประหยัดทั้งน้ำและเวลา ทำให้เด็ก ๆ ได้เปิดหูเปิดตา และก็ยัง สามารถทำเป็นอาชีพเสริมได้ในอนาคตด้วย”

ผลที่ได้จากโครงการนี้ คือการสอนให้เด็กรู้จักช่วยเหลือตัวเอง ซึ่งเป็นเรื่องที่ดีเพราะเป็นเหมือนการสอนให้เด็กจับปลามากกว่าที่จะหาปลาให้เขา การเลี้ยงไก่ก็เหมือนกัน วันหนึ่งเขาจะประกอบอาชีพอะไรก็ได้แล้วแต่ แต่อย่างน้อยเด็ก ๆ เหล่านี้จะมีทักษะการเลี้ยงไก่ติดตัวเขาไป หรือในอนาคตเขาอาจนำเอาความรู้ตรงนี้ไปประกอบเป็นอาชีพของเขาจริง ๆ ก็ได้

เกณฑ์การตรวจกระดาษคำตอบการเขียนเล่าเรื่องจากภาพ (๑๐ คะแนน)

๑. เขียนตรงตามคำสั่ง (๑ คะแนน)

ที่	เกณฑ์	รายละเอียดเกณฑ์	คะแนนเต็ม
๑	ความยาวตามคำสั่ง	เขียนความยาว ๔-๗ บรรทัด ไม่รวมชื่อเรื่อง	๐.๕
		เขียนความยาวต่ำกว่า ๔ บรรทัด	๐
		หรือ เขียนความยาวเกิน ๗ บรรทัด	๐
๒	เขียนเล่าเรื่อง	มีการเล่าเรื่อง/เล่าเหตุการณ์/เล่าพฤติกรรมหรือความรู้สึก/เล่าเนื้อหา ทั้งหมดหรือบางส่วน	๐.๕

หมายเหตุ

- ❖ ถ้าเขียนเกิน ๗ บรรทัด ตรวจตั้งแต่บรรทัดแรก (ไม่นับชื่อเรื่อง) ถึงบรรทัดที่ ๗ เท่านั้น
- ❖ ถ้าเขียนเป็นบทหรือโครงเรื่องทั้งหมด ให้ ๐ คะแนน ทั้งข้อ แต่ถ้าเขียนเป็นข้อความต่อเนื่องที่เป็นร้อยแก้ว ผสมบทหรือโครงเรื่องจะตรวจเฉพาะข้อความต่อเนื่องที่เป็นร้อยแก้วเท่านั้น
- ❖ ถ้าไม่เขียนด้วยตัวบรรจงทำให้อ่านไม่ออกทั้งหมด ให้ ๐ คะแนน ทั้งข้อ แต่ถ้าอ่านไม่ออกบางส่วน ไม่ตรวจข้อความที่อ่านไม่ออก

๒. เนื้อหา (๔ คะแนน)

ที่	เกณฑ์	รายละเอียดเกณฑ์	คะแนนเต็ม
๓	นำเสนอแนวคิดสำคัญของภาพได้	นำเสนอแนวคิดที่จะนำไปสู่การเล่าเรื่องจากภาพ	๒.๕
๔	การเรียงลำดับความคิดและการเชื่อมโยงความคิด	เรียงลำดับความคิด และเชื่อมโยงความคิดต่อเนื่องเป็นเรื่องเดียวกันได้ถูกต้อง (ไม่วกวน/ซ้ำไปซ้ำมา)	๑.๕

หมายเหตุ

- ❖ ถ้านำเสนอแนวคิดสำคัญไม่เกี่ยวข้องกับภาพจะ ให้ ๐ คะแนน ทุกเกณฑ์ ยกเว้นเกณฑ์ความยาวตามคำสั่ง

๓. ภาษา (๕ คะแนน)

ที่	เกณฑ์	รายละเอียดเกณฑ์	คะแนนเต็ม
๕	การสะกดคำ การใช้เครื่องหมายไวยากรณ์ และการใช้อักษรย่อ	สะกดคำ ใช้เครื่องหมายไวยากรณ์ถูกต้อง และไม่ใช้อักษรย่อ ยกเว้น พ.ศ. และ ค.ศ.	๑.๕
๖	การใช้คำ/ถ้อยคำสำนวน	ใช้คำ/ถ้อยคำสำนวนถูกต้องตรงตามความหมาย ทั้งความหมายตรงและความหมายแฝง ไม่ใช้คำภาษาถิ่น และไม่ใช้คำภาษาอังกฤษโดยไม่จำเป็น	๒
๗	ประโยค	เขียนประโยคที่สมบูรณ์ สื่อความได้ เรียงลำดับคำ/วางส่วนขยายในประโยคถูกต้อง	๑
๘	วรรคตอน	เว้นวรรคได้โดยไม่ทำให้เกิดความเข้าใจผิด/ไม่ทำให้ต้องอ่านทวนหลายครั้ง	๐.๕

หมายเหตุ

- ❖ ถ้าเขียนต่ำกว่า ๔ บรรทัด ให้พิจารณา ดังนี้
 - ถ้าเขียน ๑ ประโยค ให้คะแนนการเรียงลำดับความคิดและการเชื่อมโยงความคิด ๐ คะแนน และให้คะแนนด้านภาษารวมได้ไม่เกิน ๒.๕ คะแนน
 - ถ้าเขียนมากกว่า ๑ ประโยค ให้คะแนนการเรียงลำดับความคิดและการเชื่อมโยงความคิดได้ไม่เกิน ๑ คะแนน (จากคะแนน ๑.๕ คะแนน) และให้คะแนนด้านภาษารวมได้ไม่เกิน ๒.๕ คะแนน

เกณฑ์การตรวจกระดาษคำตอบการเขียนสรุปใจความสำคัญ (๑๐ คะแนน)

๑. เนื้อหา (๘ คะแนน)

ที่	เกณฑ์	รายละเอียดเกณฑ์	คะแนนเต็ม
๑	คำสำคัญ/ประเด็นการให้คะแนน	สรุปใจความสำคัญได้ครบทุกประเด็น	๖
๒	รู้กลวิธีสรุปความ	สรุปใจความสำคัญโดยไม่มีการยกตัวอย่าง ไม่มีการอธิบายความเพิ่มเติม/ไม่เขียนเนื้อความซ้ำ ไม่ระบุข้อความที่เป็นรายละเอียด ไม่มีข้อความในเครื่องหมายคำพูดหรือข้อความที่เป็นคำพูดแต่ไม่ได้อยู่ในเครื่องหมายคำพูด เช่น มีคำลงท้าย ค่ะ ครับ คำสรรพนามบุรุษที่ ๑ ทั้งนี้ไม่รวมชื่อเฉพาะหรือคำที่ต้องการเน้นที่อยู่ในเครื่องหมายคำพูด และไม่มีข้อความที่สรุปผิดไปจากเรื่องที่อ่าน	๒

๒. ภาษา (๒ คะแนน)

ที่	เกณฑ์	รายละเอียดเกณฑ์	คะแนนเต็ม
๓	การสะกตคำ การใช้เครื่องหมายไ้มยมก และการใช้อักษรย่อ	สะกตคำ ใช้เครื่องหมายไ้มยมกถูกต้อง และไม่ใช้อักษรย่อ ยกเว้น พ.ศ. และ ค.ศ.	๑
๔	ประโยค	เขียนประโยคที่สมบูรณ์ สื่อความได้ เรียงลำดับคำ/วางส่วนขยายในประโยคถูกต้อง	๑

หมายเหตุ

๑. ถ้าเขียนเกิน ๓ บรรทัด จะตรวจถึงบรรทัดที่ ๓ เท่านั้น

๒. ถ้าไม่เขียนด้วยตัวบรรจงให้อ่านไม่ออกทั้งหมด ให้ ๐ คะแนน ทั้งข้อ แต่ถ้าอ่านไม่ออกบางส่วน ไม่ตรวจข้อความที่อ่านไม่ออก

๓. ข้อใดเรียงลำดับหมายเลขเป็นโครงเรื่องรายงานได้ถูกต้อง

การเขียนรายงานเรื่อง "ละครลิง" มีโครงเรื่อง ดังนี้

๑. องค์ประกอบของการแสดงละครลิง
๒. บทบาทของละครลิงในสังคมไทย
๓. ความเป็นมาของละครลิง
๔. สถานภาพของละครลิง
๕. การอนุรักษ์ละครลิงในปัจจุบัน

๑. ๓ - ๑ - ๒ - ๔ - ๕
๒. ๓ - ๒ - ๑ - ๔ - ๕
๓. ๔ - ๓ - ๑ - ๒ - ๕
๔. ๔ - ๑ - ๒ - ๓ - ๕

๔. บทประพันธ์ต่อไปนี้ ข้อใดมีความสำคัญทำให้ประเทศชาติอยู่รอดได้อย่างชัดเจน

เมืองใดไม่มีกวีแก้ว	เมืองนั้นไม่แคล้วคนพาล
เมืองใดไม่มีนาฬิกา	เมืองนั้นสิ้นความภูมิใจ
เมืองใดไม่มีดนตรีเลิศ	เมืองนั้นไม่เฟร็ดพิสมัย
เมืองใดไร้ธรรมอำไพ	เมืองนั้นบรรลัยแน่นอน

๑. กวี
๒. ธรรม
๓. หุ่นงาม
๔. เสียงดนตรี

๕. ข้อความต่อไปนี้ ตอนใดเป็นข้อความแสดงความคิดเห็น

๑) ไม้สีสุกเป็นไม้ที่นิยมนำมาทำเครื่องจักสานมากที่สุด ๒) เพราะมีผิวเรียบ เป็นมัน เนื้อหนาและแข็ง ลำต้นตรง พบอยู่ทั่วไปแทบทุกภาคของประเทศ ๓) ส่วนไม้ซางเป็นไม้ขนาดกลาง ปล้องยาว เนื้ออ่อน ขึ้นทั่วไปในภาคเหนือ ๔) ชาวบ้านนำมาทำตะกร้า หรือทำคอก ไข่มดสิ่งของ

๑. ตอนที่ ๑)
๒. ตอนที่ ๒)
๓. ตอนที่ ๓)
๔. ตอนที่ ๔)

๘. ข้อใดเรียงลำดับข้อความต่อไปนี้ได้ถูกต้องสมบูรณ์

๑. วรรณคดีเป็นศิลปะชั้นสูง มีถ้อยคำภาษาเป็นเครื่องอุปการณ์
๒. ความไพเราะงดงามเกิดจากความรู้สึกความเข้าใจ
๓. ถ้อยคำภาษานั้นไม่ปรากฏแก่ตาให้เห็นเป็นรูปงดงามอย่างภาพเขียน
๔. ไม่ปรากฏเสียงไพเราะอย่างดนตรี
๕. จึงถือกันว่าวรรณคดีเป็นศิลปะชั้นสูง

๑. ๑ - ๒ - ๓ - ๔ - ๕

๒. ๑ - ๓ - ๔ - ๒ - ๕

๓. ๑ - ๔ - ๓ - ๒ - ๕

๔. ๑ - ๒ - ๔ - ๓ - ๕

๑๑. สาระสำคัญของข้อความข้างต้นกล่าวถึงเรื่องใด

๑. การระงับโครงการสร้างเขื่อน
๒. การผลิตไฟฟ้าพลังน้ำ
๓. การสร้างเขื่อนในประเทศเวียดนาม
๔. การเกิดแผ่นดินไหว แผ่นดินเลื่อน

๑๔. ข้อใดใช้ภาษาเขียนแนะนำตนเองเหมาะสม

๑. ผม/ดิฉัน อายุ ๑๕ ปี และงานอดิเรกของฉันคืออ่านการ์ตูน
๒. หนูอายุ ๑๔ ขวบ ชอบเล่นเกมมัน ๆ ในมือถือเป็นงานอดิเรก
๓. ปัจจุบันผม/ดิฉัน อายุ ๑๔ ปี มีความประสงค์เป็นนักกีฬาโอลิมปิก
๔. ขณะนี้หนูอายุ ๑๔ ขวบ เวลาว่าง ๆ หนูชอบไปเล่นกับเพื่อน ๆ เสมอ

๑๕. ข้อความต่อไปนี้ ส่วนใดใช้ภาษาเหมาะสมในการเขียนจดหมายกิจธุระ

๑) ทางบริษัทของเราได้พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็นผู้รอบรู้และชำนาญในด้านนี้ / ๒) จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ประเมินคุณภาพของผลิตภัณฑ์ชนิดใหม่ของเรานี้ในวันนี้ / ๓) แต่หากท่านไม่อยากจะประเมินผลิตภัณฑ์ดังกล่าว ขอความกรุณาให้ท่านบอกให้ทางเราทราบด้วย หลังจากที่ได้รับหนังสือเชิญนี้ / ๔) จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง มา ณ โอกาสนี้

๑. ส่วนที่ ๑)

๒. ส่วนที่ ๒)

๓. ส่วนที่ ๓)

๔. ส่วนที่ ๔)

๑๘. ข้อความตอนใดใช้พรรณนาโวหาร

นิทานดาวลูกไก่

- ๑) ณ ชายป่าที่ร่มรื่นด้วยแมกไม้มีนาพรณ มีกระท่อมหลังหนึ่งคาบยายอาศัยอยู่ ทั้งสองเลี้ยงแม่ไก่สีน้ำตาลสวยงามไว้ตัวหนึ่ง แม่ไก่ตัวนี้มีลูกเจี๊ยบตัวน้อย ๆ น่ารักอยู่ ๗ ตัว
- ๒) วันหนึ่งมีพระภิกษุรูปหนึ่ง มาปักกลดอยู่ใกล้ ๆ กระท่อมของคาบยาย คาบยายจึงคิดจะฆ่าแม่ไก่ เพื่อทำเป็นอาหารถวายพระ
- ๓) แม่ไก่ได้ยินสองตายายคบคิดกันจะฆ่าคนแม่จะเสียใจ แต่ด้วยความกตัญญูในบุญคุณของสองตายาย แม่ไก่จึงไม่หนีไปไหน กลับเรียกลูกทั้ง ๗ มาสั่งเสียก่อนตาย
- ๔) วันรุ่งขึ้นแม่ไก่ก็ถูกฆ่า ขณะที่ตายายก่อไฟเตรียมปรุงอาหาร ลูกไก่ทั้ง ๗ พากันกระโดดเข้ากองไฟตายตามแม่ไก่ ด้วยอาณิสสแห่งการสละชีวิตของลูกไก่จึงได้ไปเกิดเป็น “ดาวลูกไก่”

๑. ตอนที่ ๑)

๒. ตอนที่ ๒)

๓. ตอนที่ ๓)

๔. ตอนที่ ๔)

๒๒. ข้อใดพูดโน้มน้าวใจให้ “คิดก่อนพูด”

- | | |
|--|--|
| ๑) แล้วสอนว่าอย่าไว้อใจมนุษย์
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด | มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน |
| ๒) มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน
ที่พึ่งหนึ่งพึ่งได้แต่กายตน | บิดามารดามักเป็นพล
เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา |
| ๓) แม้นใครรักรักมั่งชังชังตอบ
รู้สิ่งใดไม่รู้รู้วิชา | ให้รอบคอบคิดอ่านนะหลานหนา
รู้รักษาตัวรอดเป็นยอดดี |
| ๔) เป็นมนุษย์สุดนิยมเพียงลมปาก
แม้นพูดดีมีคนเขาเมตตา | จะได้ยากโทยหิวเพราะชีวหา
จะพูดจาจงพิเคราะห์ให้เหมาะสม |

๑. บทที่ ๑) และ บทที่ ๓)

๒. บทที่ ๒) และ บทที่ ๔)

๓. บทที่ ๒) และ บทที่ ๓)

๔. บทที่ ๑) และ บทที่ ๔)

๒๗. ข้อใดที่ผู้พูดให้ข้อมูลไม่ชัดเจน

“ปี ๒๕๐๕ กรมศิลปากรได้รับแจ้งจากชาวบ้านว่าพบซากเรือจมอยู่ในคูเรือ กรมศิลปากรจึงเข้าไปขุดค้นสำรวจ เรือลำที่เรพบนั้นมีลักษณะเป็นเรือสำเภาจีน แต่ก็ไม่ทราบว่าเป็นสำเภาของชาติจีนหรือชาติไทย เพราะเรือสำเภาไทยก็ต่อมาจากจีน และเรือสินค้าในแถบเอเชียอาคเนย์ก็ใช้ช่วงจีนทั้งหมด เรือสำเภานี้ตัวไม้ทำด้วยไม้สนประเภทสนสามใบ เนื้อไม้เป็นไม้สนเมืองหนาวซึ่งขึ้นแถวภูกระดึง แถวเขียงรายเหมือนกัน แต่ที่จันทบุรีมีไม้เนื้อแข็งมากมาย คนจันทบุรีคงไม่ไปเอา ไม้สนจากเขียงรายมาต่อเรือแถวจันทบุรี”

๑. แหล่งพบเรือ
๒. สัญชาติของเรือ
๓. ลักษณะของเรือ
๔. วัสดุประกอบเรือ

๒๘. ข้อใดใช้ภาษาเหมาะสมแก่กาลเทศะ

๑. ไม่ได้เจอเสียนาน ยังอยู่อีกหรือ นึกว่าย้ายไปแล้ว
๒. ดีใจด้วยนะ ที่เธอได้เลื่อนตำแหน่ง เป็นไปตามคาดหวังของพวกเราจริง ๆ
๓. ที่นั่นที่ไหนครับ คุณอยู่หรือเปล่า ช่วยไปตามมาพบกับผมเร็ว ๆ หน่อยครับ
๔. หนูขอแสดงความเสียใจด้วยนะคะ ตอนนี้คุณลูกไปสบายแล้ว เหลือแต่คุณป้า ต้องรับภาระลำบากอยู่คนเดียว

๓๐. ข้อใดกล่าวไม่สอดคล้องกับคำประพันธ์ต่อไปนี้

เจ้าของตาลรักหวานขึ้นปิ่นต้น	ระวังคนตื่นมีระมัดมัน
เหมือนคบคนคำหวานรำคาญครัน	ถ้าพลังพลันเจ็บอกเหมือนตกลาด

๑. การปิ่นต้นตาลต้องใช้ความระมัดระวัง
๒. หากเชื่อคนปากหวานจะเข้าใจได้
๓. การตกต้นตาลทำให้เจ็บตัวได้
๔. คนปากหวานย่อมมีรักหวาน

๓๑. คำสอนในข้อใดไม่สะท้อนค่านิยมของคนไทย

๑. อาสาเจ้าจนตัวตาย อาสาขายทองพอแรง
๒. ค่อยดำเนินตามไต่ผู้ไปหน้า ใจความว่าผู้มีคุณอย่าหุนหัน
๓. คนสามขามีปัญหาหาไว้ทัก ที่ไหนหลักแหลมทำจงจำเอา
๔. อย่าคบมิตรจิตพาลสันดานชั่ว จะพาตัวให้เสื่อมความเลื่อมใส

๓๒. ข้อใดเป็นแนวปฏิบัติที่สอดคล้องกับบทประพันธ์ต่อไปนี้

อันจะเป็นสิ่งใดไม่ประหลาด	กำหนดชาติดีทรมตามวิถี
ถือสันโดษบำเพ็ญให้เด่นดี	ในสิ่งที่เราเป็นเช่นนั้นเทอญ

๑. คิดดีทำดี
๒. มัคน้อยไม่ใฝ่สูง
๓. ทำดีแต่อย่าทำตัวเด่น
๔. พอใจในสิ่งที่ตนเป็นและตนมี

๓๓. บทประพันธ์ต่อไปนี้ ไม่สอดคล้องกับเรื่องใด

ประเวณีถึงให้หลังหัก	มันก็มักทำร้ายเมื่อภายหลัง
จระเข้ใหญ่ไปอิงน้ำมีกำลัง	เหมือนเสือขึงเข้าถึงคางก็คงร้าย
อันแม่ทัพจับได้แล้วไม่ฆ่า	ไปข้างหน้าศึกจะใหญ่ขึ้นใจหาย
ต้องตำรับจับให้มันคั่นให้ตาย	จะทำภายหลังยากลำบากครัน

๑. ความสุขุมรอบคอบ
๒. การมองการณ์ไกล
๓. การอาฆาตมาดร้าย
๔. ความห้าวหาญเด็ดเดี่ยว

๔๐. ข้อใดมีคำทับศัพท์ที่ใช้คำไทยแทนได้

๑. ขณะนี้ราคาปาล์มน้ำมันตกต่ำมาก
๒. กรุณาเดินบนฟุตปาธจะปลอดภัยกว่า
๓. พ่อกลับจากงานเลี้ยงคือกเทลตั้งแต่หัวค่ำแล้ว
๔. น้องเป็นนักเรียนโศกตาของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

๓๔. บทประพันธ์ต่อไปนี้กล่าวถึงคุณค่าสำคัญซึ่งนำไปใช้ในชีวิตจริงได้ตามข้อใด

สายธารทั่วพิภพแม่	ไพศาล
เอบอบชาวดวงมาน	มากได้
มิเทียบเปรียบปาน	สักหยาด
แห่งพระกรุณาไซริ	เลิศล้ำดำรง

๑. ความรัก
๒. ความรอบคอบ
๓. ความโอบอ้อมอารี
๔. ความอิมเมมเปรมใจ

๓๕. ข้อคิดจากคำประพันธ์ต่อไปนี้ไม่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในเรื่องใด

วาววับไขเนื้อ	คำดี ท้วนนา
ภามิทย่อมเคยมี	สบโสด
บางคนวอดชีวี	แลกเปลือก นอกนอ
ภายนอกสู้รุ่งโรจน์	แต่ข้างในหนอง

๑. การเลือกคบเพื่อน
๒. การเลือกซื้อผักผลไม้
๓. การเลือกซื้อภาพวาด
๔. การเลือกเครื่องประดับ

๓๖. ถ้านามที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดทำหน้าที่เป็นกรรมตรงของประโยค

๑. ครูแจกหนังสือแก่เด็กนักเรียน
๒. แม่ปอกผลไม้หลายอย่างอยู่ในครัว
๓. พัฒน์ที่ตั้งอยู่ในห้องเรียนพัฒน่มาก
๔. นักเรียนกำลังออกกำลังกายกลางสนามหญ้า

๓๗. ข้อใดเป็นสำนวนที่มีความหมายต่างกับข้ออื่นอย่างชัดเจน

๑. กระตี่ได้น้ำ
๒. ไก่ได้พลอย
๓. หัวล้านได้หัว
๔. วานรได้แก้ว

๓๘. ข้อใดเป็นคำสมาสทุกคำ

- | | | |
|-----------------|------------|-----------|
| ๑. คุณค่า | อิทธิฤทธิ์ | ธนบัตร |
| ๒. ผลไม้ | บิดามารดา | นาฬิกาทอง |
| ๓. โลกาวัดน์ | พสกนิกร | วัฒนธรรม |
| ๔. ศักดิ์สิทธิ์ | พลเมือง | รัฐศาสตร์ |

ตัวอย่างคำถามที่อาจพบในข้อสอบ

เสียงวรรณยุกต์

1. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ 5 เสียง
2. คำที่มีรูปวรรณยุกต์ในข้อใดมีรูปวรรณยุกต์และเสียงวรรณยุกต์ตรงกันทุกคำ

คำซ้ำ

1. คำซ้ำในข้อใดต้องเป็นคำซ้ำเสมอ
2. คำในข้อใดสามารถเป็นคำซ้ำได้ทุกคำ

คำซ้อน

1. ข้อใดต่อไปนี้ เป็นคำซ้อนทุกคำ
2. ข้อใดไม่มีคำซ้อน
3. ข้อใดมีคำซ้อนมากที่สุด

คำประสม

1. ข้อใดเป็นคำประสมทั้ง 2 คำ
2. ข้อใดมีคำประสมมากที่สุด
3. คำในข้อใดสามารถใช้ได้มากกว่า 1 ความหมายทุกคำ

ประโยค

1. ข้อใดไม่เป็นประโยค
2. ข้อใดมีโครงสร้างเป็นประโยค
3. ข้อใดเป็นประโยค
4. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน
5. จากข้อความที่กำหนดให้เป็นประโยคชนิดใด

อนุমান

1. ข้อใดอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้
2. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความโฆษณา
3. จากข้อความดังกล่าวอนุมานได้อย่างไร

ระดับภาษา

1. ส่วนใดไม่เหมาะสมที่จะใช้ในบทความวิชาการ
2. ข้อใดใช้ภาษาต่างระดับกับส่วนอื่น
3. ข้อใดใช้ภาษาไม่เป็นทางการ
4. ข้อใดเหมาะสมกับรายงานวิชาการ
5. ข้อใดใช้ระดับภาษาต่างจากข้ออื่น

การเขียน

1. ข้อใดเป็นบรรยายโวหาร
2. ข้อใดเป็นพรรณนาโวหาร
3. ข้อใดเป็นบรรยายโวหาร
4. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีอธิบายตามข้อใด

ภาษากับเหตุผล

1. ข้อใดมีการแสดงเหตุผล
2. การแสดงเหตุผลในข้อใดต่างจากข้ออื่น

ภาษากับวัฒนธรรม

1. ข้อใดแสดงถึงความเชื่อ
2. ข้อใดไม่แสดงถึงความเชื่อ

อักษรนำ

1. ข้อใดมีอักษรนำมากที่สุด
2. ข้อใดมีอักษรนำน้อยที่สุด
3. ข้อใดไม่มีอักษรนำ

อักษรควบ

1. ส่วนใดมีเสียงพยัญชนะควบ
2. ข้อใดไม่มีเสียงพยัญชนะควบ

คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ

1. คำในภาษาอังกฤษข้อใดใช้คำไทยแทนไม่ได้
2. ข้อใดมีคำภาษาอังกฤษมากที่สุด
3. ข้อใดไม่มีคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ
4. ข้อใดมีคำที่มาจากภาษาต่างประเทศมากที่สุด

โน้มน้าวใจ

1. ข้อใดมีการโน้มน้าวใจ
2. ข้อใดไม่มีการโน้มน้าวใจ

ประเด็นโต้แย้ง

1. ข้อใดเป็นประเด็นโต้แย้งของบทความต่อไปนี้

ภาษากำกวม

1. ข้อใดใช้ภาษากำกวม

สำนวนไทย

1. สำนวนในข้อใดต่างจากข้ออื่น
2. ข้อใดต่อไปนี้ไม่ปรากฏสำนวนไทย
3. สำนวนในข้อความหมายถึงใกล้เคียงกับ “ชี้ข้างจับตักแตน”
4. สำนวนในข้อใดเหมาะจะเติมลงในช่องว่าง
5. จากข้อความต่อไปนี้ ใกล้เคียงกับสุภาษิตใด

การอ่าน

1. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในบทความต่อไปนี้
2. สิ่งใดไม่ปรากฏในบทกลอนต่อไปนี้
3. ข้อใดคือสาระสำคัญของบทความต่อไปนี้
4. บทความต่อไปนี้กล่าวถึงสิ่งใดชัดเจนที่สุด
5. ข้อความต่อไปนี้มีความหมายอย่างไร

“ภาษาคือเครื่องมือที่จะช่วยให้เราสร้างองค์ความรู้ขึ้น ๆ ”

- B Senior -